


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Николаевская средняя общеобразовательная школа**

Согласована: заместитель  
директора по УР  
 Л.В. Алексеева  
дата 23.05.2023 г.

Утверждена приказом:  
директор МБОУ  
Николаевской СОШ  
 Е.С.Тосакова  
№ 03-02-29 от 23.05.2023



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Бумажные фантазии»**

Направленность: художественная  
Уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: 6-18 лет  
Срок реализации: 1 год

д. Николаевка  
2023г.

## Содержание программы

	Введение	3
1.	Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые»	3
1.1	Пояснительная записка программы.	3
1.2	Цели и задачи.	5
1.3	Содержание программы.	6
1.4	Планируемые результаты.	7
2.	Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»	7
2. 1.	Условия реализации программы.	7
2. 2.	Формы аттестации.	8
2. 3.	Оценочные материалы.	8
2. 4.	Методические материалы.	8
2. 5.	Список литературы.	8

## **Введение**

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная фантазия» (далее – Программа) художественной направленности адресована обучающимся 6-12 лет, ориентирована на развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Уровень освоения Программы – ознакомительный, предназначена для занятий в летний период. Программа направлена на развитие познавательного интереса, развитие личности и имеет художественную направленность.

### **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»:**

#### **1.1. Пояснительная записка.**

Одним из древних, но не стареющих искусств является японское искусство складывания из бумаги. Это искусство имеет огромные воспитательные, образовательные и развивающие возможности. В настоящее время мир оригами необычайно широк и разнообразен. Он включает в себя науку и технологию, культуру и искусство, творчество и ремесло, социологию и психологию. В различных странах уже давно используют образовательный потенциал оригами для развития личности ребенка. Особенности оригами в системе образования характеризуются тем, что это открытое пространство для формирования интеллекта с преобладанием воспитательных функций над обучающимися. Оригами носит демократический характер и развивается во вневозрастной среде. Оно имеет органическую связь с обычаями, традициями и ритуалами, имеющими исторические корни в быту и культуре японского народа. Оригами имеет много общего с головоломками, шуткой, игрой и соответственно происходит выравнивание позиции педагога и обучающегося (воспитанника). Их отношения строятся на сотрудничестве, сотворчестве, на взаимопонимании. Таким образом, оригами не только часть культуры, но и благотворная образовательная среда для формирования личности.

При разработке краткосрочной программы использовались материалы экспериментальной программы по оригами для начальной школы под редакцией С.Ю.Афонькина, Е.Ю. Афонькиной. Особенности же представляемой программы в том, что обучение и воспитание детей средствами искусства оригами осуществляются в учреждении дополнительного образования. Это обеспечивает более полное удовлетворение творческих, познавательных, коммуникативных потребностей; большее количество времени посвящается для повышения компетентности в сфере бумаготворчества; освоению различных способов обработки бумаги, что дает более свободное решение творческих задач.

**Направленность** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная фантазия» художественной направленности и

ознакомительного уровня.

**Данная программа предназначена для реализации в летний период.**

Программа направлена на воспитание личности ребенка, развитие его тонких душевных качеств, нравственных и эстетических ценностей. Известно, что художественный труд - это не только средство развлечения, он оказывает большое воспитательное воздействие на детей и позволяет познакомиться с новым видом деятельности и поможет сформировать познавательный интерес у учащихся, а также познакомить с первоначальными теоретическими знаниями и практическими навыками и умениями.

**Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.**

Физиологи установили, что пальцы человека органически связаны с мозгом, поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейший ручной труд требует постоянного внимания и заставляет думать ребёнка. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений, но и умение анализировать, планировать свою деятельность. Таким образом, обучаясь по данной Программе, занимаясь оригами, ребёнок развивается гармонично.

Осваивая Программу, дети открывают для себя волшебный мир листа бумаги, постигают его свойства, структуру, знакомятся с множеством видов данного материала.

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага даёт возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся от самых простых поделок из бумаги до более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

**Новизна:** В программе используются оригинальные приемы, методы, нестандартные формы организации образовательной деятельности .

**Педагогическая целесообразность Программы.**

Система работы с бумагой построен по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технических приёмов требует терпения и аккуратности, а изготовление поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Программа способствует развитию у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с

окружающим миром.

### **Отличительной особенностью.**

Отличительной особенностью программы «Волшебный мир бумаги» является комбинирование разных приемов работы с бумагой, что активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся. Одним из условий освоения программы является стиль общения педагога с учащимися на основе личностно-ориентированной модели. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в онлайн режиме.

### **Адресат программы**

Программа «Бумажные фантазии» рассчитана на разновозрастной состав, а также детей с ограниченными возможностями здоровья.

В объединении могут заниматься дети от 6-18 лет.

### **Уровень программы, объем и сроки реализации**

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «Бумажные фантазии» имеет ознакомительный уровень и направлена на формирование у обучающихся интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности.

Программа рассчитана на 3 недели обучения и составляет 12 часов.

Режим занятий: 4 раза в неделю по 1 часу

### **Особенности и организация образовательного процесса:**

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям.

### **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель:** научить делать игрушки из бумаги путём складывания! Развитие творческих способностей обучающихся через освоение техники оригами.

### **Задачи Программы:**

#### *Образовательные:*

- обучить различным приемам работы с бумагой;
- сформировать умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- развить творческие способности учащихся через освоение техники оригами;
- познакомить учащихся с историей возникновения оригами.

#### *Личностные:*

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- сформировать культуру труда;
- создать условия для самореализации воспитанников в самостоятельной творческой деятельности;
- пробудить интерес и положительную мотивацию к данному виду творчества.

#### *Метапредметные:*

- сформировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера.

### 1.3.СОДЕРЖАНИЕПРОГРАММЫ

#### Учебный (тематический)план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации/ контроля		
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Беседа
2.	Базовые формы оригами	3	1	2	Практическое задание
3.	Сказочные образы в Технике оригами	3	1	2	
4.	Кусудамы	3	1	2	
5.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
<b>Всего</b>		<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.

##### 1. Вводное занятие. Правила занятий - 1 часа.

*Теория.* Знакомство с видами бумаги, основными инструментами, необходимыми для обработки бумаги. Традиционные и новые техники оригами. Алфавит Оригами: приемы и знаки, изучение условных обозначений и схем. Знакомство с технологической картой. Правила занятий. Знакомство с термином «оригами» и краткой исторической справкой по истории искусства оригами.

##### 1. Базовые формы оригами-3часа.

*Теория.* Что такое базовая форма. Технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.  
*Практика.* Изготовление базовых форм: «Воздушный змей», «Блинчик», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Катамаран», модуль кусудамы«Супершар».

##### 2. Сказочные образы в технике оригами-3часа

*Теория.* Знакомство с изготовлением изделий в технике оригами. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

*Практика.* Изготовление героев сказки «Репка».

### **3. Кусудама-3 часа.**

*Теория.* Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением птиц. Образцы готовых изделий.

*Практика.* Изготовление оригами «Шар кусудама».

### **4. Итоговое занятие-2 часа**

*Практика.* Подведение итогов. Фото-выставка творческих работ.

#### **1.4. Планируемые результаты.**

##### **Предметные результаты:**

- учащиеся будут знать историю происхождения материалов, используемых на занятиях, их современные виды и области применения; учащиеся научатся различным приемам работы с бумагой;
- сформируется умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

##### **Личностные результаты:**

- сформируются такие качества, как трудолюбие, терпение и аккуратность;
- воспитается трудолюбие, аккуратность, целеустремленность;

##### **Метапредметные результаты:**

- разовьются логические способности, память, внимание, логическое мышление;
- разовьётся мелкая моторика руки глазомер;
- сформируется художественный вкус.

#### **2. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».**

##### **2.1. Условия реализации программы.**

Для занятий требуется наличие бумаги

##### **Материалы и инструменты:**

1. Инструменты и вспомогательные приспособления: ножницы, карандаши, ластик, линейка, циркуль.
2. Материалы: цветная бумага, картон, клей ПВА.

##### **Кадровое обеспечение.**

Для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу. Декоративно-прикладное творчество как познавательный-активный метод обучения выявляет активную позицию педагога, работающего в сотрудничестве и содействии с обучающимися.

##### **2.2. Формы аттестации.**

##### **Методы отслеживания результатов:**

- Наблюдение (контроль);
- Зачетные работы (по разделам программы).
- Итоговое занятие проходит в форме фото выставки творческих работ.

##### **2.3. Методические материалы.**

**Описание методов обучения.**

На занятиях используются различные методы обучения – наглядные, практические. На занятиях декоративным творчеством, применяются информационно коммуникационные технологии, что побуждает детей к поисковой и познавательной деятельности.

**Этапы:**

1. Организационный. Вступительная часть.
2. Раскрытие темы, теоретическая часть.
3. Организация практической деятельности.
4. Подведение итогов занятия.



## 2.4. Список литературы

1. Цветущий сад оригами Афонькин Сергей Юрьевич, Афонькина Елена Юрьевна С-Пб. отд., 1995,

2. Оригами: от сердца к сердцу Хлямова Татьяна Владимировна ,1995, 32  
Оригами для малышей Коротеев Игорь Александрович Просвещение, 1996, 95

3. Тарановская Н. « Маленькие чудеса» Л., детская литература 2001г.

4. В.В. Выгонов «Игрушки и поделки из бумаги» М, 2006

### **Электронные образовательные ресурсы.**

Страна мастеров (творчество для детей и взрослых): [Электронный ресурс].

URL: <http://stranamasterov.ru>