**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

\_\_\_\_«**Николаевская средняя общеобразовательная школа**»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

663655, Красноярский край, Ирбейский район, д. Николаевка, пер. Школьный, 1

Тел. 8(39174) 3-34-34; 3-34-36, e-mail: [nikolaevka@irbruo.ru](mailto:nikolaevka@irbruo.ru)

ОКПО 49156222, ОГРН 1022400779488 ИНН/КПП 2416004760/241601001

Согласована:

заместитель директора Утверждена приказом:

по УВР директора МБОУ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В. Алексеева Николаевской СОШ

Дата. 31.08.2022 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.С. Тосакова

|  |  |
| --- | --- |
| **Рабочая программа**  **курса внеурочной деятельности**  **«Смысловое чтение»**  **для 2 класса** | |
| Направление: общекультурное  Срок реализации программы: 1 год | |
|  | Автор-составитель:  Райсвих Галина Михайловна  учитель начальных классов |

д. Николаевка 2023

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение» (далее – Программа) является неотъемлемой частью МБОУ «Николаевской СОШ».

**Отличительные особенности Программы**

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса.

2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом.

5. При планировании содержания занятий прописаны типы и виды чтения.

Основные типы чтения: коммуникативное чтение вслух и про себя, учебное и самостоятельное.

Основные виды чтения: ознакомительное, поисковое или просмотровое, изучающее и вдумчивое.

Отличительными признаками программы являются нетрадиционные формы проведения занятий: интеллектуальные игры, путешествия, коллективно - творческие работы, рисунки, конкурсы, проекты, викторины, посещение выставок, праздников, встречи с интересными людьми.

Новизна данной программы в том, что содержание программы модифицировано в контексте требований нового Федерального государственного стандарта, т.е. акценты смещены с освоения фундаментальных знаний по предмету на социализацию личности средствами современных знаний и технологий по направлению деятельности. Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Для успешной социализации обучающихся добавлены инновационные педагогические технологии**: *исследовательский метод, метод проектов и проблемный метод***. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда ребенок действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Работая с текстом, ученики должны получить возможность научиться использовать формальные элементы текста (сноски, подзаголовки) для поиска информации**,**соотносить позицию автора с собственной точкой зрения**,**оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание**,**составлять письменные отзывы**,**высказывать суждение и подтверждать примерами из текста, а также выполнять творческие задания с опорой на эмоции, воображение, осмысление прочитанного. Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир. Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**Цель курса:** формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

**Задачи курса:**

1. освоить общекультурные навыки чтения и понимание текста; воспитать интерес к чтению и книге (формировать интерес к процессу чтения и потребность читать произведения разных видов литературы, осознанно читать тексты, работать с различной информацией);
2. овладеть речевой, письменной и коммуникативной культурой (формировать умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
3. воспитывать эстетическое отношение к действительности, отраженной в художественной литературе (формировать умения понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);
4. формировать нравственные ценности и эстетический вкус младшего школьника; понимать духовную сущность произведений (освоить основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, формировать навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитывать адекватное эмоциональное состояние как предпосылки собственного поведения в жизни.

**Формы организации образовательного процесса и виды занятий**

Форма проведения занятий - групповая.

Формы работы могут быть разнообразные: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.

Ведущей формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Организация образовательного процесса предполагает использование ряда других форм: викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс- кроссворд, игра-драматизация, читательская конференция, занятие-диспут, урок-спектакль, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный ринг, беседа-дискуссия с элементами инсценировки, занятие-интервью, устный журнал, литературная гостиная, просмотр видеофильмов.

**Возраст обучащихся:** 7 (8) лет.

**Объем программы:** всего реализуется в объеме 34 часа. Программа рассчитана на 1 год. Количество часов в неделю – 1.

Согласно требованиям СанПиН, занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 45 минут во втором классе. Для развития двигательной активности и смены вида деятельности используются динамические паузы, что способствует умственному и физическому восстановлению.

|  |  |
| --- | --- |
| **Год обучения** | **Планируемые результаты освоения курса** |
| **Первый**  **(2 класс)** | **Личностные** |
|  | *У обучающихся будут сформированы:*   * умение осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); * способность испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями; * умение осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов; * умение проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей; * умение допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации; * умение проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор; * умение пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки; * понимание, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома; * умение приводить примеры ответственного/безответственного,   самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного  произведения;   * способность замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа; * умение фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой; * умение различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие; * умение проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами;   *Обучающиеся получат возможность для формирования*   * представлений о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям; * умения проявлять интерес к чтению в школе и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации; * способности включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей; * знания о том, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения; * умения делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности; * умения доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания; * способности отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя; * умения предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм; * умения строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения. |
|  | **Метапредметные** |
|  | ***Регулятивные***   * читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); * коллективно составлять план текста, продумывать возможные этапы изучения темы; * коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; * контролировать выполнение действий в соответствии с планом; * оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; * оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;   ***Познавательные***   * пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; * пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя; * понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования; * сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку); * сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; * анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя; * строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) из 5-6 предложений.   ***Коммуникативные***   * строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; * строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; * строить связное высказывание по предложенной теме занятия; * не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова; * аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя различные речевые оценочные средства. |
|  | **Предметные** |
|  | * осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя; * читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; * ориентироваться в рабочей тетради и её элементах; * фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по смысловому чтению»; * осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни; * читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения, отражая настроение автора; * пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; * составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному; * использовать знания о рифме, особенностях жанров. |

**Оценочные материалы**

**Способы отслеживания ожидаемых результатов:**

**Предметные УУД**: контрольное задание, тестирование, викторина, составление кроссвордов, опросники, собеседование, аукцион знаний, интеллектуальная игра, конкурс, защита проектов и творческих работ.

**Метапредметные УУД**: наблюдение, участие в проектах, творческие отчеты, творческие конкурсы, проведение праздников и мероприятий.

**Личностные УУД:** наблюдение, тестирование, собеседование.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в проектах, конкурсах**,**фестивалях, массовых мероприятиях, составляется портфолио.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио - это сборник работ и результатов обучающихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Контроль исполнения программы будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

* контроль техники и навыка смыслового чтения;
* проверка читательского кругозора (анкета);
* анкетирование по выявлению мотивации чтения;
* участие в конкурсах по данному предмету.

**Ожидаемые конечные результаты программы:**

* улучшение техники и навыка смыслового чтения;
* становление и расширение читательского кругозора;
* повышение мотивации чтения;
* рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

**Формы педагогического контроля:**

Входная диагностика

* таблица сформированности навыка смыслового чтения,
* собеседование
* анкетирование

Промежуточная диагностика

В течение учебного года используются следующие формы текущего педагогического контроля:

* таблица сформированности навыка смыслового чтения,
* педагогическое наблюдение
* собеседование
* изучение практических и творческих работ,
* защита проектов

Итоговая диагностика

* таблица сформированности навыка смыслового чтения,
* творческий отчет (4 класс)

Использование различных форм диагностики помогает дифференцировать

образовательный процесс.

Формы представления результатов диагностики:

* диаграмма изменений знаний, умений, навыков и воспитанности;
* таблица сформированности навыка смыслового чтения,
* «Мои достижения. Раздел портфолио» (в неё заносятся результаты конкурсов, проекты, активность на занятиях и т.д.);

Для выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы, разработаны следующие параметры ЗУН и критерии их оценки.

Критерии оценки ЗУН:

3 балла - высокий уровень;

2 балла - средний уровень;

1 балл - низкий уровень.

Работа с читательским дневником:

* ежедневный учет прочитанного для учащихся 2 классов;
* составление рекомендательного списка литературы для самостоятельного чтения с учетом возрастных особенностей и интересов учащихся;
* наблюдение и коррекция читательского кругозора учащихся.

Участие в концертах:

* выступление на школьных концертах с номерами художественной самодеятельности по мотивам литературных произведений;

Участие в конкурсах различных уровней:

* участие в конкурсах стихов;
* участие в тематических викторинах и играх;

Контроль исполнения программы будет осуществляться с помощью

следующих видов работы:

* контроль техники и навыка смыслового чтения;
* проверка читательского кругозора (анкета);
* анкетирование по выявлению мотивации чтения;
* участие в конкурсах по данному предмету.

Ожидаемые конечные результаты программы:

* улучшение техники и навыка чтения;
* становление и расширение читательского кругозора;
* повышение мотивации чтения;
* рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

**Анкета для второклассников «Читательская активность обучающихся»**

Цель: выявление читательской активности у детей младшего школьного возраста, а также направленности читательского интереса.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вопросы |  |  |
| 1 | Любишь ли ты читать? | да | нет |
| 2 | Почему ты любишь читать? | -можно многое узнать | -интересно |
| 3 | Посещаешь ли ты библиотеку? | да | нет |
| 4 | Что ты любишь читать? | -стихи  -сказки | -смешные рассказы  -рассказы о животных |
| 5 | Что любишь больше всего? | -читать сам | - слушать других |
| 6 | Читают ли в вашей семье вслух книги? | -читают | -не читают |
| 7 | Как ведут себя родители во время твоего чтения? | -хвалят | -ругают, сердятся |
| 8 | Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал | могу | не могу |

**Анкета для читателя. Хороший ли я читатель?**

Задумывались ли Вы о том, как надо правильно читать? Что происходит в Вашей голове, когда Вы читаете? Что такое активный, эффективный, гибкий читатель?

Ответьте на вопросы анкеты, выбрав один из ответов: ДА, НЕТ, ИНОГДА.

1. Я активный читатель, я думаю во время чтения не только о сюжете, но и том, как я читаю. \_\_\_\_\_\_

2. До начала чтения я ставлю себе цель и проверяю себя — правильно ли я читаю. \_\_\_\_\_\_

3. Разные тексты я читаю по-разному. Если это повествовательный текст, то я обращаю внимание на его персонажей, время и место действия. В информационном тексте я обращаю внимание на факты, в тексте — рассуждении — на мнения, на точку зрения, аргументы. \_\_\_\_\_\_

4. До начала чтения я читаю заголовок и подзаголовки, просматриваю названия глав, иллюстрации. \_\_\_\_\_\_

5. До начала чтения я спрашиваю себя: о чем может быть эта книга, этот текст? Я прогнозирую содержание. \_\_\_\_\_\_

6. Иногда я читаю текст быстро, иногда медленно, иногда пропускаю несколько предложений, иногда перечитываю. \_\_\_\_\_\_\_

7. Во время чтения я задаю себе вопрос: о чем эта часть текста? Соединяется ли она по смыслу с предшествующей? Я слежу за своим пониманием текста. \_\_\_\_\_\_\_

8. Я обращаю внимание на незнакомые слова, определяю их значение по контексту, спрашиваю у других, смотрю в словаре. \_\_\_\_\_\_

8. Я обращаю внимание на незнакомые слова, определяю их значение по контексту, спрашиваю у других, смотрю в словаре. \_\_\_\_\_\_

9. Закончив чтение, я спрашиваю себя: а) что я узнал нового? б) что еще я знаю по этому вопросу? в) что еще мне хочется узнать? \_\_\_\_\_\_

10. Закончив чтение, я запоминаю имя автора книги, ее название и свои впечатления о ней. \_\_\_\_\_

11. Закончив чтение, я задаю себе вопрос: все ли я понял в этом тексте? Могу ли я его кратко пересказать? \_\_\_\_\_\_

12. Я веду Дневник Чтения (Портфель читателя), где записываю ответы на все вопросы. \_\_\_\_\_\_

**Подсчёт результатов:**Да – 1 балл;  
Нет – 0 баллов;  
Иногда – 0,5 балла.

**Анализ результатов:**12 баллов – очень хороший читатель;  
6 баллов – средний уровень;  
Менее 6 – надо улучшать умения читать.

Проверка читательских умений во 2 классе.

В работе с книгой второклассник должен уметь:

* использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций;
* определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления;
* пользоваться сносками и примечаниями книги;
* отвечать на типовые вопросы о книге;
* составить рассказ о книге в целом после рассматривания.

Проверка читательского кругозора

Проверка читательского кругозора второклассников, как правило, обнаруживает знание авторов, жанров и тем детского чтения во всем их многообразии.

Во 2 классе проверить читательский кругозор учеников учитель может с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Что мы узнаем о книге с ее обложки?
2. Что мы узнаем о книге с титульного листа?
3. Назови писателей - авторов сказок
4. Скажи, каких поэтов ты знаешь.
5. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.
6. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)
7. Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.
8. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.
9. Чем отличаются стихи от прозы?
10. О чем вы любите читать?
11. Что отличает произведения народного творчества и литературы?
12. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения
13. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

Диагностика сформированности навыка смыслового чтения в начальной школе

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя | 2класс |
| Планировать работу |  |
| Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы |  |
| Работа со словарем, энциклопедией |  |
| Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема) |  |
| Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. |  |
| Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала |  |
| Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников |  |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **занятия** | **Тема занятия** | **Формы**  **контроля** | **Количество часов** |
| **Первый год обучения (2 класс)** | | | |
| **1** | **Незаметные жирафы**  *Развивать умение использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, учить строить монологическое высказывание.* | наблюдение | **1** |
| **2** | **Упитанные пингвины. Снег в Африке.**  *Формировать умение при групповой деятельности задавать вопросы, контролировать действия партнера.* | дидактическая многофункциональная игра | **1** |
| **3** | **Зайчонок и улитка.\***  *Развивать у учащихся способность с учётом целей достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию.* | тестовые задания | **1** |
| **4** | **Зрение лягушки**  *Формировать умение задавать вопросы, осуществлять взаимный контроль.* | тестовые задания | **1** |
| **5** | **Мудрость гномика Книгочея.\***  *Учить умению принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, умению ставить цель и организовывать её достижение.* | наблюдение | **1** |
| **6** | **Что получается, когда обмениваются идеями**  *Работать над развитием у учащихся читательских действий (поиск информации, выделение её для решения учебной задачи).* | наблюдение | **1** |
| **7** | **Тиддалик выпил всю воду.\***  *Дать учащимся возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации.* | наблюдение | **1** |
| **8** | **Дома на курьих ножках**  *Учить умению обмениваться знаниями и информацией при групповой работе.* | взаимоконтроль | **1** |
| **9** | **Бражник**  *Обучать вычленению основных фактов, содержащихся в тексте, установлению их последовательности.* | тестовые задания | **1** |
| **10** | **Необычная охота**  *Формировать умение понимать текст, опираясь не только на содержащую в нем информацию, но и на жанр, структуру.* | тестовые задания | **1** |
| **11** | **Глаз бури**  *Формировать умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя существенные признаки.* | тестовые задания | **1** |
| **12** | **Гномик Хранитель Воды\***  *Способствовать развитию умения пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно.* | наблюдение | **1** |
| **13** | **Горный серпантин**  *Развивать навык понимания информации.* | наблюдение | **1** |
| **14** | **Вулканы- холодильники Земли**  *Учить соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую.* | наблюдение | **1** |
| **15** | **Когда приобретают друзей**  *Формировать умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте, учить находить аргументы, подтверждающие вывод.* | тестовые задания | **1** |
| **16** | **С удочкой на лягушку**  *Учить сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.* | тестовые задания | **1** |
| **17** | **Леденцы\***  *Развивать способность к высказыванию оценочных суждений и своей точки зрения о прочитанном тексте.* | самоконтроль | **1** |
| **18** | **Два художника**  *Учить оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста* | практическая работа | **1** |
| **19** | **Девочка и попугай**  *Развивать умение выявлять слова, значение которых требует уточнения* | наблюдение | **1** |
| **20** | **Сказка про робота - уборщика\***  *Учить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова находить ответ самостоятельно.* | практическая работа | **1** |
| **21** | **Хлебосольный гномик\***  *Развивать умение делить текст на смысловые части, находить предложение или отрывок, отражающий главную мысль текста.* | практическая работа | **1** |
| **22** | **Фотоохота**  *Способствовать умению видеть и понимать красоту окружающего мира, умению пользоваться энциклопедиями.* | практическая работа | **1** |
| **23** | **Гномик Огородник\***  *Формировать умение правильно задавать вопросы по содержанию текста* | практическая работа | **1** |
| **24** | **Гномик Франт \***  *Продолжить работу по поиску информации с помощью компьютерных средств и интернета.* | наблюдение | **1** |
| **25** | **Многорукий гномик \***  *Учить умению экономно и целесообразно расходовать учебное время при выполнении самостоятельной работы.* | самостоятельная работа | **1** |
| **26** | **Прудовые арбузы**  *Формировать умение самостоятельно работать над текстом – повествованием и текстом со сказочным сюжетом.* | тестовые задания | **1** |
| **27** | **Три новогодних праздника \***  *Учить делать выписки из прочитанного текста с учётом цели их дальнейшего использования.* | практическая работа | **1** |
| **28** | **Горные лыжи среди пустыни**  *Вырабатывать у учащихся чувство уверенности при выполнении учебной задачи, креативность и оригинальность мышления при решении нестандартных учебных задач.* | дидактическая игра | **1** |
| **29** | **Золотая деревенька \***  *Формировать умение создавать текстовые сообщения на основе авторского текста.* | практическая работа | **1** |
| **30** | **В путь\***  *Учить составлять небольшую письменную аннотацию к тексту, отзыв о прочитанном.* | **с**амоконтроль | **1** |
| **31** | **Гномик Сказочник\***  *Формировать умение в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную или противоречивую информацию.* | наблюдение | **1** |
| **32** | **Гномик Ворчун\***  *Развивать у учащихся способность принимать участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.* | наблюдение | **1** |
| **33** | **Викторина по прочитанным текстам.**  *Формировать познавательную активность и инициативность в различных жизненных ситуациях.* | наблюдение | **1** |
| **34** | **Итоги года**  *Обобщить и систематизировать полученные знания и приобретённые умения и навыки.* | викторина | **1** |

**Содержание курса внеурочной деятельности**

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

*Аудирование (слушание)* – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

*Чтение* понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

*Говорение (культура речевого общения)*определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

*Письмо (культура письменной речи*) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»**является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

**Первый год обучения (2 класс)**

1. **Тема «**Мир вокруг нас» (16 часов)

Теоретические сведения: учащиеся узнают много нового и познавательного о нашем мире, космосе и различных животных.

Практическая работа: на первых практических занятиях ученики совершенствуют устную и письменную речь, умение регулировать громкость и высоту голоса. Развитие умения учащихся совместно делить текст для составления плана и выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, где это необходимо. Совершенствование знаний скороговорок, пословиц, потешок, прибауток, перевёртышей.

1. **Тема** «Я люблю читать» (14 часов)

Теоретические сведения: изобразительные средства языка в данном разделе: сравнение и олицетворение.

Практическая работа: много времени уделяется для пересказа различных текстов, прочитанных учащимися самостоятельно. Учащимся предлагается инсценировать прочитанные произведения.

1. **Тема «**Читаем и размышляем» (4 часа)

Теоретические сведения: работа над чтением и осмыслением прочитанного.

Практическая работа: ученики самостоятельно выполняют тестовые задания

Завершает раздел повторение изученного и викториной по прочитанным текстам.

**Материально-технические условия реализации Программы**

1. Компьютер
2. Интеарктивная доска

**Учебно-методическое и информационное обеспечение**

**Литература для учителя**

1. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 2 класс
2. Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г.  
   И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после //
3. Жиренко О. Е. Методические рекомендации «Смысловое чтение». 1 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2017
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли [Текст] / Под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2010.
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3ч. [Текст] / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - М.: Просвещение, 2011.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]/ сост. Е.В. Савинов. - М.: Просвещение, 2010.
7. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1[Текст] – М.: Просвещение, 20013.
8. Федеральный государственный стандарт начального общего образования [Текст] /М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2010.
9. Чуракова, Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе [Текст] / Р. Г. Чуракова. - М.: Академкнига/Учебник, 2009.
10. Детские книги
11. Экранно - звуковые пособия
12. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
13. Технические средства обучения
14. Интерактивная доска
15. Компьютер

**Электронные образовательные ресурсы**

1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) http://school-collection.edu.ru
2. Детские электронные книги и презентации: http://viki.rdf.ru/

**Перечень Интернет – ресурсов**

1. http:/umk-garmoniya.ru/literat/
2. http://www.nachalka.com/
3. http://www.zavuch.info/
4. Учительский портал: http://www.uchportal.ru/
5. Методический центр: http://numi.ru/

Приложение

|  |
| --- |
| **Список художественной литературы, рекомендованной для чтения с учащимися**  **первого года обучения (2 класс)** |
|  |
| **Фольклор.** |
| 1. Русские народные сказки: "Гуси-лебеди". "Морозко". "Два мороза". "Снегурочка". "Иван-царевич и серый волк". "Сестрица Аленушка и братец Иванушка". "Мальчик с пальчик". "Финист Ясный Сокол". "Семь Симеонов-семь работников". 2. Сказки народов мира: украинская сказка "Колосок" венгерская сказка "Два жадных медвежонка", татарская сказка "Три дочери", латышская сказка "Как петух лису обманул", белорусская сказка "Легкий хлеб", нанайская сказка "Айога", немецкая сказка "Бабушка Метелица", японская сказка "Журавлиные перья", американская сказка "Муравей и пшеничные зерна". 3. Богатырские сказки. |
| **Литературные сказки.** |
| * Братья Гримм. "Золотой гусь" и другие сказки. * Ш. Перро. "Кот в сапогах". "Золушка". * Г.Х. Андерсен. "Дюймовочка". "Огниво". "Снеговик". * В. Одоевский. "Мороз Иванович". "Городок в табакерке". * Д. Мамин-Сибиряк. "Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост". "Серая Шейка". |
| **О природе и животных.** |
| 1. В. Бианки. "Музыкант". "Аришка-трусишка". "Сова". "Хитрый Лис и умная Уточка". "Наводнение в лесу". "Купание медвежат". "Приспособился". "Приключения Муравьишки". 2. М. Пришвин. "Журка", "Хромка", "Глоток молока," "Золотой луг", "Лисичкин хлеб",  "Птицы под снегом". 3. Е. Чарушин. "Страшный рассказ", "Кот Епифан", "Друзья", "Томкины сны", "Никита-охотник". 4. Н. Сладков. "Всему свое время", "Барсук и Медведь", "Лиса-плясунья", "Сорока и Заяц", "Почему год круглый?", "Медвежья горка". 5. Г. Скребицкий. "Заботливая мамаша", "Жаворонок", "Как белочка зимует", "Чем дятел кормится". 6. Г. Снегирев. "Про пингвинов". |
| **Рассказы о детях и для детей.** |
|  |
| Л. Толстой. "Два товарища", "Филиппок", "Котенок", "Гроза в лесу", "Как волки учат своих детей", "Пожар", "Деревья дышат", "Азбука", "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря?" |
| **Русская классическая поэзия. Басни** |
| 1. А.С. Пушкин. "Унылая пора! Очей очарованье…", "В тот год осенняя погода…", "Уж небо осенью дышало…", "За весной, красой природы…", "Опрятней модного паркета…" 2. С. Есенин. "Ночь", "Береза", "Черемуха", "Нивы сжаты, рощи голы…" 3. Ф. Тютчев. "Чародейкою зимою…", "Весна". 4. А.А.Фет. "Ласточки пропали…" 5. И.А. Крылов. "Мартышка и очки", "Стрекоза и муравей". 6. Н. Некрасов. "Саша" 7. И. Никитин. "Полюбуйся, весна наступает…" 8. В. Маяковский. "Что такое хорошо и что такое плохо?" |